ARCHITEKTONICKÉ ŘEŠENÍ INTERIÉRU:

POVRCHY:

PODLAHOVÁ KRYTINY V 1.NP:

VSTUPY – koberec zátěžový – čistící zóna – barva černá
SPOLEČENSKÉ PROSTORY, WC, SERVISNÍ MÍSTNOSTI – betonová mazanina, strojně hlazená, se vsypem – přírodní odstín
DESIGN LAB – betonová mazanina, strojně hlazená, se vsypem – bílá
REŽIE – zátěžový koberec, lepený k podkladu, odstín šedý
KONCERTNÍ SÁL – betonová mazanina, strojně hlazená, se vsypem – přírodní odstín, v místě pódia dřevěná třívrstvá podlaha – celoplošně lepená, šedý odstín dřeva, nutnost konzultovat s akustikem

PODLAHOVÁ KRYTINY VE 2. – 4. NP:

SPOLEČENSKÉ PROSTORY, WC, SERVISNÍ MÍSTNOSTI – betonová mazanina, strojně hlazená, se vsypem – přírodní odstín
UČEBNY, CVIČEBNY, KONZULTAČNÍ MÍSTNOSTI, MÍSTNOST VEDOUCÍHO KATEDRY, CVIČEBNY 24H – březová překližka, povrchová úprava přírodním olejem
MALÝ SÁL – březová překližka, povrchová úprava přírodním olejem
KOUPELNY V BYTECH 24H – keramická velkoformátová dlažba, 600x600mm, šedý odstín

NÁTĚRY A MALBY V INTERIÉRU:
Povrch sádrokartonových desek se opatří systémovým nátěrem dle předpisu výrobce desek nebo spárovacího tmelu.
Omítky budou opatřeny malbou bílou.
Architekt určí po odbednění betonu, ve kterých místech se nechá pohledový beton a kde bude omítka a sdk podhled.
Akustický sdk podhled bude ve všech místnostech a místech s požadavky na akustiku.
Vnitřní povrchová úprava zděných stěn bude provedena ze sádrových omítek, malba bílá (popř. antracit – dle projektu interiéru)
V místě zádové desky u kuchyňské linky a v místě lepených zrcadel bude omítka vynechána z důvodu docílení slícování s omítkou.

OBKLADY STĚN V INTERIÉRU:
Okolo celého vnějšího "obvodu" koncertního sálu budou stěny obloženy dřevěným obkladem ze smrkových latí 40x60mm s mezerou 40mm. Latě budou opatřeny protipožárním nátěrem. Latě budou šroubovány k podkladu. Podklad latí (cetris deska, sdk deska, popř. akusticky pohltiv podklad apod.) bude v odstínu antracit.
Vedle interiérových dveří do učeben apod. bude v líci omítky plechový infopanel v šířce 360mm, odstín antracit.
V místnosti 3.02 (učebna muzikoterapie) budou stěny obloženy březovou překližkou – dle projektu interiéru.

ZÁRUBNĚ A DVEŘE:

DVEŘE A ZÁRUBNĚ DO HUDEBNÍCH UČEBEN:
– interiérové dveře akustické s akustickou zárubní – viz. požadavky akustiky
– dveřní křídlo i zárubně – hpl laminát, odstín antracit (RAL 7016)
– kování – hranaté tvary, titan černý mat
– rozeta – čtvercová, titan černý mat

DVEŘE MÍSTNOSTÍ SOUSEDÍCÍ S HLAVNÍM KOMUNIKAČNÍM PROSTOREM:
– dveřní křídlo i zárubně – hpl laminát, odstín antracit (RAL 7016)
– kování – hranaté tvary, titan černý mat
– rozeta – čtvercová, titan černý mat
– dveře v 1. NP budou opatřeny madlem – odstín černý (antracit)

DVEŘE V 1.PP A V SERVISNÍCH MÍSTNOSTECH A V ZÁZEMÍ:
– interiérové dveře bílé, zárubně kovové bílé, kování rozetové nerez

ZÁSUVKY, SPÍNAČE:

Veškeré zásuvky a vypínače v provozních místnostech (technické zázemí, kotelna apod.) budou od fy ABB základní modelová řada TANGO bílé.
Veškeré zásuvky a vypínače v místnostech určených pro veřejnost budou od fy ABB modelová řada FUTURE LINEAR:
– barva bílá – na bílých stěnách (bílá omítka)
– barva antracitová – na ostatních stěnách (pohledový beton, dřevěný obklad, cetrisový obklad, antracitová barva, apod.)
Budou využívány vícenásobné rámečky.

SPECIFIKACE DOKUMENTACE:

Tento projekt slouží jako podklad pro dodavatele.

Dokumentace návrhu interiéru má přednost před prováděcí dokumentací!
Stavba interiéru bude prováděna v souladu s projektem. Veškeré odchylky od projektu budou řešeny ve spolupráci s architektem interiéru a investorem.

OBECNÉ POŽADAVKY:
Stavba interiéru bude prováděna tak, aby nedocházelo k úrazům.
Bude respektována Vyhláška Českého úřadu bezpečnosti práce o bezpečnosti práce a technických zařízení při stavebních pracích.

PŘEDMĚT DODÁVKY:
Předmětem dodávky jsou práce a výrobky uvedené ve výkazu výměr.

DODAVATELSKÉ PRÁCE:
O dodavateli se předpokládá, že jsou mu známy soupisy technických předpisů a rozhraničení dodavatelských prací ostatních profesí účastněných na stavbě.
Dodavatel je povinen předložit veškerou dokumentaci a podrobné výkresy týkající se jeho částí, v rámci realizační (dílenské) dodavatelské dokumentace.
Dokumentace pro prováčění interiéru nenahrazuje dílenskou dokumentaci zhotovitele.
Dodavatel je povinen zhotovit dílenskou dokumentaci, která bude před zahájením výroby předložena architektovi a investorovi k odsouhlasení.
Dodavatel je povinen provést všechny práce nutné k úplnému dokončení svého díla a k jeho řádnému fungování.
Dodavatel je povinen zajistit pravidelný úklid a odvoz stavebního odpadu a přebytečného materiálu vzniklého po dobu provádění vlastního díla.
Všechny vzorky výrobků, povrchové úpravy a vzorky barevného řešení výrobků a grafiky budou předloženy k odsouhlasení architektovi a investorovi.

Zodpovědný projektant: Doc. Ing. arch. Kamil Mrva, Ph. d.

Projektant: Ing. arch. Veronika Bezděková
bezdekova@mrva.net

Kamil Mrva Architects, s.r.o.
Záhumenní 1358/30c
742 21 Kopřivnice
tel.: +420 556 811 850
www.mrva.net